

# Prix de photographie des droits humains 2018

## (In)égalité

### Le futur du genre

L'égalité des genres n'est pas encore une norme sociale établie. Les différentes interprétations culturelles et sociales des sexes, du genre et les droits qui en découlent divisent les esprits. De nombreux individus subissent une violation régulière de leurs droits sur la base de leur orientation sexuelle ou leur identité de genre. Cependant, nous sommes à un moment clé de l'histoire où il est devenu impossible de négliger le traitement inégal des sexes, passé ou présent. Au fil du temps, les femmes et les minorités se sont battues pour faire entendre leurs voix et faire valoir leurs droits. Sur internet, la visibilité accrue des minorités, comme la communauté transgenre ou intersexe, a profondément modifié notre perception du genre. Les dénonciations d'actrices hollywoodiennes ont révélé l'omniprésence du harcèlement sexuel en milieu professionnel et ont permis de mettre sur le devant de la scène un sujet trop souvent ignoré. Enfin, des protestations contre l'excision féminine en Afrique ayant poussé à interdire la pratique dans 19 pays sont la preuve de l'importance croissante des voix féministes africaines. La liste des mouvements et changements sociaux s'accroît de jour en jour. Ces événements récents nous poussent à aller au-delà de la simple critique afin de proposer des solutions concrètes en faveur d'un système égalitaire.

En quoi consiste une telle société et est-ce une vision utopique? Où se situent les frontières entre l'égalité et l'inégalité? L'égalité des genres et notre liberté de choix sont des enjeux fondamentaux pour l'avenir des droits humains. Ce thème encourage ainsi à explorer la signification du genre aujourd'hui et notre capacité à la faire évoluer.

## Jury 2018

Représentant d'un institut d'art contemporain  
Représentant d'une institution académique  
Photographe  
Représentant Christie's  
Représentant Human Rights Watch

## Délais

**14 octobre:** remise des projets

**Fin octobre:** délibérations du jury

**1<sup>er</sup> novembre:** annonce du nom  
des cinq finalistes

**6 décembre:** remise du Premier prix  
et vernissage de l'exposition collective

**15 décembre:** décrochage de l'exposition

## Informations

[www.actonyourfuture.org](http://www.actonyourfuture.org)

## Inscriptions

[hello@actonyourfuture.org](mailto:hello@actonyourfuture.org)

## Lauréat-e et finalistes

Le jury délibère en deux tours. A l'issue du premier tour, il sélectionne cinq projets. Lors du deuxième tour, il distingue un-e Lauréat-e qui peut choisir l'une des deux options suivantes en tant que récompense:

Il lui est attribué un budget équivalant à la somme de CHF 10'000.- (dix mille francs suisses) exclusivement dévolu à la préparation d'une exposition (matériel et production) pensée à part entière dans la continuité des photographies récompensées par le Prix 2018. Le choix du lieu et des dates de cette exposition revient à Act On Your Future.

Le-la Lauréat-e peut également choisir de disposer librement d'une somme de CHF 5'000.- (cinq mille francs suisses) en espèces.

Les quatre finalistes restant reçoivent chacun-e une somme de CHF 500.- (cinq cents francs suisses) en espèces dont ils-elles peuvent disposer librement.

**Le-la lauréat-e et les quatre finalistes exposent leurs projets du 6 au 15 décembre à la galerie Art Bärtschi & Cie, à Genève.**